

Feng Shui

ekspertens egen bolig

Af MALONE DIEE JENSEN
Foto HANS OLE MADSEN
bolig@soendag.dk

Zandra Henningsen er ekspert i den gamle kinesiske indretningsmetode og har i årevis rådgivet private såvel som erhvervs kunder. Og hendes eget hjem er naturligvis også indrettet i Feng Shuis ånd. Og dog – nogle drømme er nemlig ikke Feng Shui, men dem bør man leve ud alligevel, mener hun.

– Jeg benytter mig meget af min intuition, den er et vigtigt redskab, når jeg laver indretning og Feng Shui, fortæller Zandra Henningsen.



Feng Shui – er det ikke noget med hullede mønter i røde silkesnore, springende frøer og ænder i rappende pardans?

Zandra Henningsen er ekspert i den gamle kinesiske indretningsmetode Feng Shui, men det er ikke til at se det, hvis man ikke lige ved det. Der er ingen kinesiske finurligheder i ekspertens eget hjem. For det handler primært om at skabe rum og plads, så energierne kan flyde

Spisepladsen er indrettet bag klædeskabet, der har fået påsat døre på den ene side. Bord og stole er håndplukket og valgt fordi, det er godt design i rene linjer, og så er stolene rigtigt gode at sidde i. Det store billede over spisebordet er malet af Zandra Henningsen.

frit. Vi er i Danmark, og så skal vi indrette os med vores egen kulturs symbolik og det, vi nu har lyst til hér.

Zandra Henningsen har beskæftiget sig med Feng Shui i 16 år og har rådgivet mange – både private og erhvervs kunder. Hun er ofte blevet bedt om at designe det perfekte hjem, allerede før det første spadestik er taget til et nybyggeri. Men det fraråder hun, for som hun siger, så skal vi først og fremmest leve vores drømme ud, og så kan de redskaber Feng Shui byder på bagefter bruges til at skabe balance i de forskellige områder.

Sådan har Zandra Henningsen også indrettet sin egen bolig i København. Hendes store ønske var bare et rødt køkken, og sådan blev det, selv om det faktisk ikke er optimal Feng Shui for det område køkkenet ligger i – men drømmen skulle udleveres og opfyldes, det var det vigtigste.

Når Zandra Henningsen løser indretningsopgaverne, designer hun selv løsningsmodellerne, som håndværkere så får til opgave at bygge. Det talent har hun også udnyttet i sin egen lejlighed fra det lille natbord til køkkenet og garderobeskabet.

Hun råder ikke over særlig mange kvadratmeter, men det ser ud af meget mere, for indretningen er lys og let. Og passer godt til den fremherskende danske boligstil med de enkle stramme linjer. Zandra har modtaget flere designpriser for æstetik, enkelhed, funktionalitet og sans for sammenhæng mellem produkt og design. Hun er inspireret af 1 1/2 års studieophold i Japan, hvor enkelhed og harmoni er hovedstenen i den kulturelle arv.

Det kræver et kyndigt øje at spotte den Feng Shui-mæssige indflydelse i Zandra Henningsens indretning, og sådan synes Zandra også det skal være. Men



I entreen er der sat farver og fart på energierne. De grønne og orange kasser på væggen er egentligt beregnet til skoopbevaring, men her bruges de til aviser, vanter og cykellygter. Som kontrast hænger en antik Ganesha figur købt på auktion. Den er fra det forrige århundrede og kommer fra Burma.



EFTER



den gennemgående brug af lys og friske orange eller røde detaljer indgår i hendes intuitive indretningsmetode.

En af de afgørende kvaliteter ved Feng Shui er primært kravet om at rydde op, at skille sig af med unødige ting, der ikke

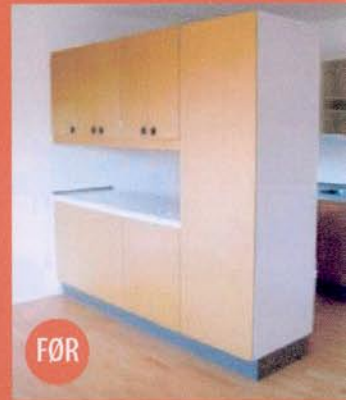
anvendes eller har nogen funktion. Bunker og støvede pladskrævende samlinger kan betyde ophobet energi, der kan resultere i stagnation, som påvirker dit liv i negativ retning. Så når man rydder op, kan man også slippe på det mentale plan, og så

kan der blive plads til noget nyt. På den måde er Feng Shui både healende og forandrende, og det har vi brug for - vores hjem er den base, hvor vi skal kunne rekreere os på alle planer. ■

Læs mere på www.henningsen.co.dk

Ugens
BOLIG

FØR



Før stod der et godt gedigt 70'er køkken. Det fyldte meget og var meget »tungt«, så det blev revet ned. I stedet blev der sat helt almindelige køkkenelementer op med sprøjtelakerede fronter. Zandra overvejede mange andre farver, før hun måtte overgive sig og opfylde sit brændende ønske om et rødt køkken.

De orange krydderidåser hører egentligt til på en metalplade, der kan monteres på væggen. Men her har Zandra valgt at sætte dem på køleskabet, hvor de fungerer som magneter på opslagstavlen.



Feng Shui

ekspertens egen bolig



Den smukke flade bakke er opsamlingssted for husets mange fjernkontroller, og her finder mobilen også hvile.

Der er kun få, men velvalgte billeder ophængt i lejligheden. Farverne skal til en vis grad matche, men kontraster er vigtige til at bryde med, så det ikke bliver for »pænt«. Det sjove blomsterbillede malet på lærred er hængt op inde i en dyb glasramme.

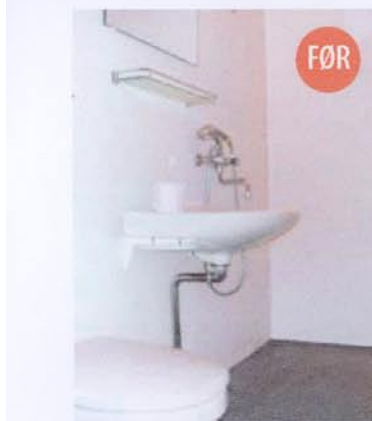




De åbne rum mellem stue og køkken øger fornemmelsen af god plads og lader energien flyde frit. Kun det høje hvide skab til venstre adskiller køkkenet fra stuen. Skabet skjuler køleskabet og giver plads til den uundværlige støvsuger. Når lamelgardinet trækkes for danner det sammen med skabet en ren hvid flade, der giver ro til øjet.



Zandra Henningsen lod sig inspirere af de enkle og rene japanske linjer, da hun skulle indrette sit soveværelse.



Før sad håndvasken i børnehøjde – nu er der lidt mere stil og praktisk anvendelse over det. Det snedkerfremstillede bord rummer også en lille vaskemaskine. Badekarret, der er af plast, vejer meget lidt og kan flyttes rundt. Småt, men godt er der lige plads til et lille kurophold for én person.



Natbordet har Zandra Henningsen selv designet, det kan klappes sammen op ad væggen, så det intet fylder.