

槽波

FENG SHUI I DET YDRE RUM

AF ZANDRA HENNINGSEN

Placeringen og formen på bygninger har ifølge den kinesiske livsfilosofi, Feng Shui, betydning for harmonien og balancen i vore omgivelser. I Hong Kong risikerer man at få en retssag på halsen, hvis man opfører en bygning, der går imod Feng Shui principperne.



Feng Shui ekspert

Artiklens forfatter, Zandra Henningsen, har over 15 års erfaring med Feng Shui. Hun er indehaver af firmaet HenningsenCo – www.henningsenco.dk, der rådgiver såvel private som virksomheder med indretning, placering af domiciler, bygningsudformning, farver m.v. ud fra Feng Shui principperne. HenningsenCo driver desuden "Feng Shui Skolen", der uddanner professionelle Feng Shui konsulenter. Zandra Henningsen studerede sidste år Feng Shuis indflydelse og betydning i Hong Kong. Et spændende og overraskende studie, som hun fortæller om i denne artikel.

I Danmark indretter flere og flere deres bolig og virksomhed ud fra Feng Shui principperne – østens traditionelle værktøj til at skabe harmoni og balance i vore boliger og på vore arbejdspladser.

Men Feng Shui er mere end et værktøj til indretning af bolig og arbejdsplads. Feng Shui kaldes også placeringens kunst – og det gælder både indendøre og udendøre.

Feng Shui handler også om, betydningen af, hvor vi placerer bygninger i landskabet, i byen, på grunden, og i rummet.

I Hong Kong betyder Feng Shui så meget, at man risikerer at få en retssag på halsen, hvis bygninger opføres og placeres uden hensyntagen til Feng Shui princippernes effekt på nabobygninger.

Erhvervsvirksomheder i Hong Kong benytter sig i udbredt grad af Feng Shui, når de bygger og skal finde den rette plads for deres domicil.

Hvis en virksomhedsejer opfører en bygning, hvis placering og form anses for skadelig Feng Shui for andre omkringliggende virksomheder, kan det ende i retten. Påvirkningen af bygninger, der ikke er opført ud fra Feng Shui principperne tilskrives at kunne medføre både økonomisk ruin og uheld.

BANKEN, DER TRODSEDE FENG SHUI

Bank of China byggede for nogle år tilbage et nyt domicil lige ved siden af deres gamle.

Bygningen, som stod færdig i 1990, er bygget af den kinesisk/amerikanske arkitekt I.M. Pei, som blandt andet også har bygget Pyramiden i Louvre.

Bygningen er et arkitektonisk mesterværk, og det er både berømt og berygtet. Berømt for sin usædvanlige og komplicerede konstruktion af →



KORT OM FENG SHUI

Feng Shui er en flere tusinde år gammel filosofi, der bygger på principper om, hvordan vi bedst indretter os i forhold til omgivelserne/naturen.

Feng Shui praktiseres bl.a. ved brug af 5 elements teorien og ved bevidst forståelse af hvilken betydning energiflow har for vort velbefindende.

Feng Shui har indflydelse på bl.a. held, vækst, harmoni og balance.

Feng Shui kaldes også placeringens kunst. Placeringen af bygninger, bolig, inventar m.v.

Rigtig anvendt Feng Shui sikrer, at livskraften kan flyde, og at de 5 elementer er i balance.

Skarpe kanter på en bygning kan ifølge Feng Shui, have uheldig effekt på omgivelserne – i Hong Kong afværges bygningers skarpe kanter, der rammer andre bygninger, bl.a. ved hjælp af spejle, der sender virkningen tilbage.

3-kanter. Berygtet for den indflydelse, den har på sine omgivelser i forhold til Feng Shui.

Feng Shui eksperter var voldsomt kritiske overfor bygningen, der har meget skarpe hjørner og kanter, som efter sigende kan bringe uheld til de omkringliggende nabobygninger, som de peger på.

En af de skarpe kanter peger mod Lippo Centre, som i 90'erne var ejet af en rig forretningsmand. Da byggeriet stod færdigt, begyndte det at gå dårligt for hans imperium, og eft-

er sigende endte han efter få år med at gå konkurs. Hans uheld tilskrives påvirkningen fra Bank of China.

Forretningsmanden nåede aldrig at afværge den skadelige Feng Shui effekt. Men der er ellers mange muligheder. Man kan blandt andet sende den uheldige Feng Shui effekt tilbage til den bygning, der er skyld i den.

SENDER ENERGIEN TILBAGE

City Corp, en smuk og meget markant bygning, der ligger i Hong Kongs centrum sender med sine skarpe kanter nedbrydende energi til de omkringliggende bygninger. En af de bygninger, som bliver ramt direkte, har en solid glasfacade. Denne facade virker som et spejl, der sender energien tilbage til City Corp.

En mindre virksomhed, som blot er en af mange i et kompleks, kan i sine vinduer hænge et spejl, der reflekterer tilbage til den ejendom, der sender uhensigtsmæssig energi. Simpelt men effektivt.

KRANEN SÆTTES I STILLING

Hongkong og Shanghai Bank Headquarters har fundet en anden løsning på uheldige energier fra Bank of China.

Hongkong og Shanghai Bank Headquarters stod færdig i 1985 og var fra den dag af den mest omtalte bygning i Hong Kong. Både på grund af dens arkitektoniske, ifølge mange, ikke så skønne ydre, men også på grund af den høje pris for byggeriet, som på daværende tidspunkt var verdens dyreste byggeri.

Da Bank of China 5 år senere var færdigbygget, blev Hongkong og Shanghai Bank ramt af en af de skarpe kanter fra Bank of China. For at afværge den uheldige effekt

fandt banken en meget interessant løsning.

På taget af deres bygning er der en kran, som servicerer de stole med vinduespuddere, der om dagen konstant kører op og ned af bankens facader for at pudse vinduerne. Om aftenen, når arbejdet er færdigt, sættes kranen ”i stilling”, så den peger som et maskingevær mod Bank of China. Herved afværges problemet.

HONG KONG OG FENG SHUI

Hong Kong anses af Feng Shui eksperter i øvrigt for at have den perfekte beliggenhed i forhold til Feng Shui. Beliggenheden anses for at være årsag til at Hong Kong er et økonomisk omdrejningspunkt.

Bjergene omkring Hong Kong giver beskyttelse, og havnens form, som ligner en pung, sikrer Hong Kongs vækst i fremtiden.

I dag er Hong Kong center tæt bebygget, så mulighederne for at udvælge en grund med god placering er stort set ikke eksisterende. Man kan overtage en grund med en bygning, som man kan flytte ind i, eller man kan lade sig inspirere af Li Ka Sing, Hong Kongs rigeste mand, for hvem næsten alt er muligt.

IKKE ALT, MEN MEGET KAN KØBES FOR PENGE

Da Li Ka Sing's imperium Cheung Kung Center blev truet af et nybyggeri, der ville påvirke hans domicil med dårlig Feng Shui, og han fandt ud af, at han ikke kunne påvirke bygherren til at bygge efter Feng Shui principper, der gavnede begge, besluttede han at flytte.

Da det som nævnt er temmelig umuligt at finde en grund i Hongkong - og endnu mere umuligt at finde en →



China Bank Tower, hvis skarpe kanter skaber Feng Shui problemer for nogle af de omkringliggende bygninger.



Denne bygning med sin glasfacade spejler City Corp og sender hermed den skarpe energi fra en af karnapperne tilbage til City Corp og undgår herved energiens skadelige effekt.



Lippo Centre, der bliver ramt af en af China Bank Towers skarpe kanter og dermed rammes af en energi, som anses for skadelig for de firmaer, der ligger i bygningen.



City Corp, der med sine 4 sider og 4 karnapper, sender skarp energi til sine omgivelser.



Den meget berømte bygning i Repulse Bay, hvor hullet i midten, som går helt igennem bygningen er designet, så dragen(bjerget) der omkranser huset kan trække vejret gennem hullet. Og også drikke af oceanet, der ligger nede foran bygningen.

Bygningens bølgede form, giver vinden mulighed for at bevæge sig blødt og roligt langs facaden.



Til højre i billedet skimes toppen af HongKong og Shanghai Bank Headquarters, hvor "kranen" er sat i stilling så den sender den skarpe energi tilbage til China Bank Tower, som skimtes til venstre i billedet.

Bygningen i miten er Cheung Kung Center, som har placeret sig uden at blive ramt af nogle skarpe kanter/energier.



I Hong Kongs tætbyggede midte ligger en meget lille park – et fantastisk åndehul, der dagen igennem flittigt bliver anvendt af enkeltpersoner eller grupper af mennesker, der praktiserer TaiChi, Chi Gong og andre discipliner, der har til formål at skabe balance i krop og sind

grund med god placering - ledte Li Ka Sing efter en grund, der allerede var bebygget. Det fandt han i det gamle Hilton Hotel, som han købte sig ind i - efter sigende med det formål med tiden at køre hotellet i sæk, rive bygningen ned og bygge en ny.

Og sådan gik det. I 1999 stod Li Ka Sings nye domicil klar. Li Ka Sing er tilhænger af Feng Shui, og hans domicil blev derfor bygget efter Feng Shui principper.

Grundformen på Cheung Kung Center er kvadratisk. Kvadrater repræsenterer jordelementet. Naboen er Bank of China, hvis domicil er bygget op af 3-kanter, som repræsenterer ildelementet, der støtter jord.

Herved har Cheung Kung Center målrettet benyttet nabobygningens udformning til at styrke sin egen virksomhed.

DRAGEN SKAL ÅNDE OG DRIKKE

I Kina er dragen det mest betydningsfulde dyr. Den bor, ifølge kinesernes overbevisning i bjergene. Og den bedste placering, man kan give en bygning er med bjerget og dragen i ryggen.

Da der skulle bygges en stor beboelsesejendom i Repulse Bay, et eksklusivt område på den sydlige del af øen, placerede man bygningen med dragen i ryggen, og det var det afgørende, at dragen fik mulighed for at ånde.

Konsekvensen er en bygning med et hul i midten, der tillader dragen at ånde gennem hullet, og samtidig drikke af vandet fra havet foran.

Bygningens bølgede facade giver vinden en mulighed for at glide blidt med overfladen, til forskel for en lige overflade, der tillader vinden at fare frem uden forhindringer og derved tage fart.

Fuldstændig som at gå ned af en lige gade med vinden lige på, hvor det kan være svært at holde balancen. Går man ad en snoet vej, bliver vinden afdæmpet af svingene, og det er behageligere at gå der.

SÅDAN KAN MAN AFVÆRGE UHELDIG FENG SHUI

Hvis en anden bygnings skarpe kant rammer din bygning, kan du afværge det ved at sætte noget imellem – f. eks. plante et træ. Man kan også hænge et spejl op, så energien sendes tilbage til afsendere.

Hvis det er noget i din egen stue, der rammer dig, når du sidder og slapper af, kan du gøre det samme – blokere med en ting - et møbel, en plante etc.

Når man placerer sig i et rum, er det vigtigt at have ”rygdækning”.

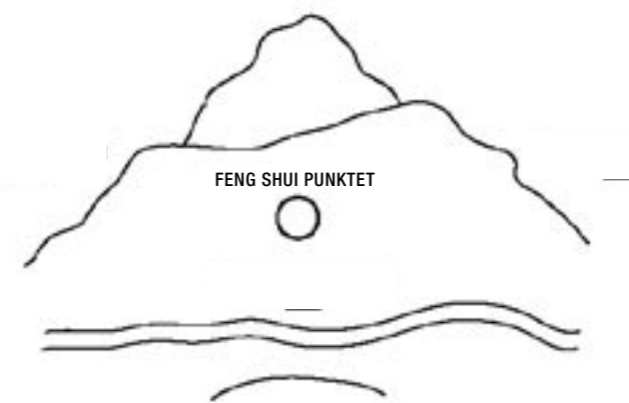
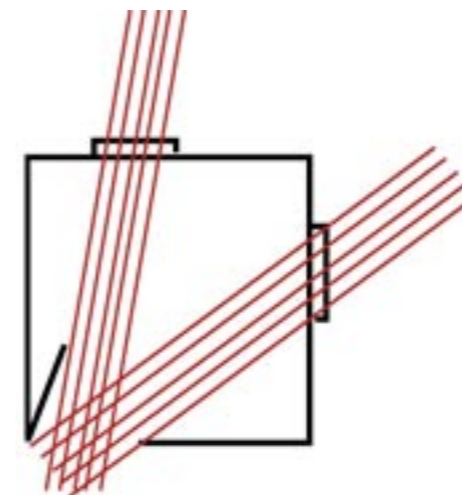
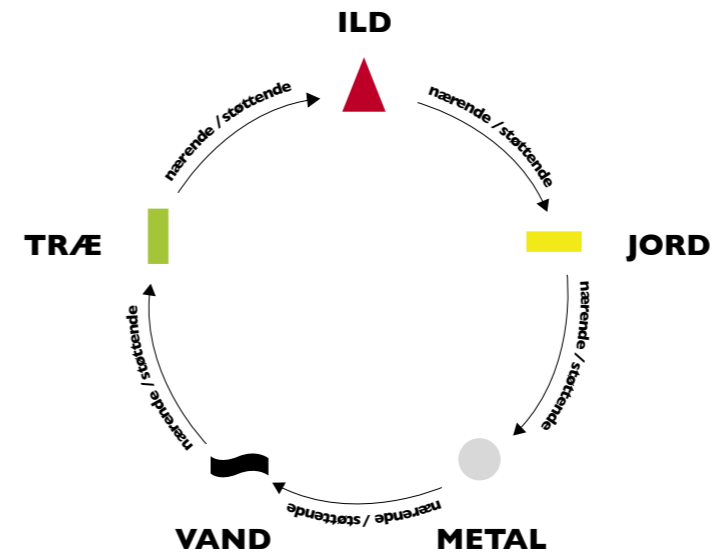
Det kan være en væg eller et møbel / reol. På den måde kan man slappe af, for der kan ikke foregå noget bag ens ryg. Hvem elsker ikke at sidde op i et hjørne eller en krog frem for midt i et lokale? Dette kaldes i Feng Shui ”Formskolen”

Sagt på en anden måde, er det vigtigt, at vi placerer et domicil, en bolig og os selv, så vi har kon-

trol over omgivelserne - har overblik over, hvad der foregår, ligesom jægeren gør. Han sætter sig ikke med ryggen til sit bytte, men sørger for at være dækket, så intet kan ske uden for hans synsfelt, for at undgå selv at blive byttet.

Feng Shui handler om, hvordan energierne og livskraften flyder. Det kan sammenlignes med vindens bevægelser. Forskellen er, at vind kan mærkes hvor livskraften /energien ikke kan mærkes af alle, men ikke desto mindre har en indflydelse på vort velbefindende.

Vi ved, at hvis vi sidder i træk, mellem vinduer og døre, kan vi blive syge. Det samme gælder, når vi sidder midt imellem vinduer og døre uden vind, så er der alligevel et træk af energi, som kroppen mærker og reagerer på, så den ikke slapper helt af. Derfor har det en konsekvens, hvor vi placerer os i det åbne eller lukkede rum.



DE 5 ELEMENTER

Ifølge kineserne og Feng Shui er interaktionen mellem de 5 elementer grundlæggende for alt eksisterende. Derfor er det vigtigt, at man tager de 5 elementer med i betragtning, når man bygger eller indretter sig.

De 5 elementer består af vand, træ, ild, jord og metal, hvor hvert af elementerne støtter det efterfølgende element. Hvert element har en form, en farve og en substans.

- Vand er bølget, blåt og sort
- Træ er opretstående rektangulært, grønt
- Ild er spidse former, rødt
- Jord er kvadratisk eller liggende rektangler, gult, brunt og sort
- Metal er rundt og ovalt, hvidt og gråt

Vand støtter træ, der støtter ild, der støtter jord, der støtter metal, der støtter vand.

ENERGI

Hvor man end placerer sig i det ydre rum eller indenfor, er det vigtigt at undgå kanaler af træk. Det gælder både den træk, vi mærker fra vind, men også den træk af energi, der for de fleste ikke kan mærkes.

FORM FENG SHUI

At placerer sig i det åbne rum eller indenfor, bygger på samme principper.

Nemlig at placere sig så man har overblik.

D.v.s at man skal sørge for at have noget i ryggen, så man ikke kan blive overrasket, men koncentrere sig om det, der er foran en.

I det åbne landskab kan man have bjerge omkring sig. I byen er det bygninger. Og indenfor kan det være vægge eller møbler, der skaber rygdækning. Dette kaldes formskolen.